

Biografía

El pianista Francisco Poyato realizó estudios superiores de piano, composición y dirección de orquesta en Barcelona y Badalona, con profesores como Josep Pons, Salvador Mas, Josep Soler, entre otros. Cursó la especialidad de Lied con Hartmut Höll y Mitsuko Shirai en la Universität Mozarteum de Salzburgo, donde también estudió pianoforte e interpretación histórica con Anthony Spiri. Ha ampliado su formación pianística con Frédéric Gevers, Alain Motard, Menahem Pressler y Dimitri Bashkirov, entre otros, y de Lied con Edith Mathis, Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Hampson y Robert Holl. Ha ganado varios premios, como solista y en el campo del Lied.

De 1995 a 2001 ejerció de profesor de repertorio en el Departamento de Canto de la Universität Mozarteum de Salzburgo, siendo también invitado como docente a la Sommerakademie de este prestigioso centro. Desde la creación, el año 2001, de la Escuela Superior de Música de Catalunya imparte en ella la especialidad de Lied para dúos de canto y piano. También ha dado cursos de Lied, canción catalana y "canción" en la Sala Paper de Música de Capellades, en los cursos de la Schubertiada de Vilabertran y en la Hochschule für Musik de Karlsruhe.

Desde hace más de veinte años forma dúo con la soprano Assumpta Mateu. Trabaja también con cantantes como Mitsuko Shirai, Ruth Ziesak, Liesbeth Devos, Lluís Vilamajó, Marta Mathéu, Elena Copons, Christina Koch o José Ferrero, entre otros. Es el responsable, junto con Assumpta Mateu y Lluís Vilamajó, de la primera grabación integral de las canciones de Eduard Toldrà para el sello Columna Música.

Ha ofrecido conciertos en España: Auditorio de Barcelona, Palau de la Música, Schubertiada de Barcelona y Vilabertrán, Auditorio de la Maestranza de Sevilla, Festival Manuel de Falla de Granada; Austria: Mozarteum de Salzburgo, Linz; Alemania: Baviera, Münster, Stuttgart; Croacia: Sala Lisiniski de Zagreb; Francia y Portugal. Ha grabado para Catalunya Ràdio, Radio 2, Canal 33, la WDR alemana y Radio Zagreb.